

## CV Artístico

### Omar Janaan

(Marbella, 1988)

Siempre afilando el lápiz y el ingenio, ha retratado con sus viñetuelas y dibujos el lado más tierno y negro de la sociedad. Constantemente en formación, su continuo interés por el humor en todas sus vertientes le ha llevado a un análisis teórico del medio en el que ha diseccionado esta importante faceta del ser humano y que ha aprovechado para poder plasmar en una obra en constante evolución.

Con formación humanística, es graduado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y lo ha complementado con multitud de estudios especializados en desarrollo creativo y cultural.

Sus ilustraciones se han podido ver en diversos medios (prensa, audiovisuales, web); ha mantenido una continua labor de investigación del humor en todas sus expresiones y ha colaborado activamente con diversos artistas transdisciplinares siempre con un foco prioritario en las artes plásticas y escénicas. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas, además de participar en la creación de propuestas culturales y escénicas para el ámbito público y privado.

Desde 2011 desarrolla también su faceta como pedagogo del humor y de la viñeta en distintos talleres, workshops y conferencias. También ha realizado trabajos de diseñador multimedia para distintos artistas contemporáneos de las artes plásticas y escénicas. Sus habilidades comunicativas le han llevado a colaborar con varios medios editoriales y de comunicación, así como mantener una sólida relación con los agentes de comunicación offline/online y agentes culturales en aquellos lugares en los que opera.

#### Sitio web

[www.omarjanaan.com](http://www.omarjanaan.com)

#### Formación académica

- *Grado en Filología Hispánica*, Universidad de Málaga /21
- *Iniciación a las técnicas de improvisación teatral*, imp. Ignacio López *Impromadrid*. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Propiedad intelectual en ámbito musical y de las artes escénicas*, imp. Ainara LeGardon. CCP María Victoria Atencia, Málaga /20
- *Animales: escribir desde el caos y la intuición*, taller de escritura creativa, imp. Sabina Urraca. *La Lumbre*, Madrid /19
- *Cómo no hacer humor*, taller de guion humorístico, imp. Diego San José. *La Térmica*, Málaga /16
- *Procesos creativos en clown: mirada, cuerpo, texto y creación*, imp. Patricia Pardo. *CCP María Victoria Atencia*, Málaga /16
- *Taller de ilustración digital aplicada a objetos comerciales*, imp. Ricardo Luévanos. *Laboratorio de Arte Jorge Martínez*, Guadalajara (México) /15
- *Cuerpo sensible*, taller de danza contemporánea, imp. Álvaro Frutos. *Conservatorio Superior de Danza*, Málaga /14
- *No cometerás actos impuros*, imp. Alberto Cortés. *Escénica Artística*, Málaga /13
- *Teatro pluridisciplinar*, imp. Miguel Palacios. *Espaciu* (Málaga) /11
- *Edición de video no lineal*, *UGT Formación*, Málaga /09
- *Diseño web y elementos multimedia*, *Studio 1* Málaga /07
- *Licenciatura en Administración y dirección de empresas* (no concluida), Universidad de Málaga /07

## Exposiciones e intervenciones artísticas

- Exposición colectiva **Amazink, cámara y acción**, *Amazink*, Madrid /19
- Intervención mural **¡No hagáis ruido!** Moments Festival, Málaga /19
- Exposición colectiva **El humor en Quevedo**, Palacio de la Merced, Córdoba /19
- Exposición individual **¡Viva la música!** *Dulces Dreams*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Chavela Vargas: tu nombre es libertad**. *Ateneo de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /19
- Exposición colectiva **Artistas Acoge**, *Ilustre Colegio de Abogados de Málaga* /19
- Exposición individual **España es una anomalía: 40 años de meneillos y cosichuelas**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Detrás de una gran película hay un gran libro (normalmente)**, *Librería Áncora* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Exposición colectiva **Versión soviética**, *Colección Museo Ruso de San Petersburgo* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /18
- Intervención mural **Hijos del Rock**, *Rooster*, Málaga /18
- Exposición colectiva **20 años de Festival de Cine de Málaga**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga* para *Festival de Cine en Español (MaF)*, Málaga /17
- Exposición colectiva **¡Oído cocina!** *Museu de la Confitura*, Torrent (Girona) /15
- Exposición colectiva **Cervantes y Shakespeare ilustrados**, *Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga*. Para *Málaga de Festival (MaF)* /16
- Exposición colectiva **6ª Muestra de grabado**, *Museo del Grabado Español Contemporáneo*, Marbella (Málaga) /15
- Intervención mural y exposición individual **GourmeArt**, Málaga /14
- Exposición colectiva **Biumor -Biennale Internazionale dell'umorismo nell'arte**, Tolentino (Italia) /13
- Exposición individual **Viñetuelas y dibujoides**, *Estudio Tattoo 1984*, Málaga /13
- Exposición colectiva **El pueblo quiere saber la verdad**, *La Casa Invisible*, Málaga /13
- Exposición individual **Viñetuelas**, *Café con libros*, Málaga /12
- Exposición individual **Omar Janaan / Betty Bundy**, *La Noche en Blanco*, Málaga /12
- Exposición individual **¡Viñetuelas!** *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Exposición colectiva **En realidad no tiene gracia**, *Museo ABC de la Ilustración*, Madrid /12
- Exposición colectiva **Creativos indignados**, *Galería Central UMA*, Málaga /12
- Intervención mural y exposición individual **V Festival ExplorArte**, Estepona (Málaga) /11
- Mural gráfico **Semana cultural Fac. Filosofía y Letras**, *Universidad de Malaga* /11
- Intervención transdisciplinar (artes plásticas y performance) **Flúor Freak Chou**, *La Noche en Blanco*, Málaga /11

## Formador en workshops, masterclass y ponencias

- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *La Térmica*, Málaga /20
- Jurado en *XI Edición Concurso de Cómic e Ilustración*, *Festival de Cine Fantástico*, Málaga /19
- Workshop infantil de creación de historietas, *Centro Meraki*, Coín /18
- Ponente Versometraje 2018: *Homenaje a Chiquito de la Calzada*, *MaF – Festival de Cine en Español*, Málaga /18
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont*, Málaga /17
- Workshop infantil en *Jornadas sobre Joaquín Torres-García*, *Museo Picasso*, Málaga /16
- Ponencia "El proceso creativo de un dibujante de humor", *Universidad de Málaga UMA* /16
- Workshop infantil en las *Jornadas sobre Jackson Pollock*, *Museo Picasso*, Málaga /16
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *La Térmica*, Málaga /16
- Ponente Pechakucha, Málaga /16
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*'. *Laboratorio de Arte de Emmanuel Lafont*, Málaga /16
- Masterdass proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *Fnac Málaga* /16
- Masterdass proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*'. *Fnac Marbella* /16
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *Laboratorio de Arte Jorge Martínez*, Guadalajara (México) /15
- Ponente Pechakucha, Guadalajara (Jalisco, México) /15
- Masterdass infantil de creación de historietas, *MIT School*, Málaga /14
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*Ríete de TODO*', *CAC Centro de Arte Contemporáneo*, Málaga /14
- Ponente *Creative Comic*, *CAC Centro de Arte Contemporáneo*, Málaga /13
- Workshop infantil de creación de historietas, *MIT School*, Málaga /13
- Masterdass "*Mamá, yo también quiero ser artista*", *Universidad de Málaga* /13
- Ponencia "El proceso creativo de un dibujante de humor", *Universidad de Málaga* /12
- Workshop proceso creativo de historieta y humor gráfico '*¡Suena sexy!*', *FNAC Málaga* /11

## Interpretación y teatro

- Intérprete, autor y dirección, conferencia escénica *work in progress* ¡Perrea! /21
- Intérprete, autor y dirección, pieza teatral *work in progress* RAMÓN /20
- Actor principal spots promocionales festival *Bilbao BBK Live 2020* /20
- Locutor en podcast *El Temita* /19
- Intérprete y autor, espectáculo *one-man-show* *Ríete de TODO* /19
- Piezas audiovisuales obra *VIRIL*, cia. Gazquez/Alcaraz /18
- Locuciones obra *Los primeros de Europa*, cia. Estigma Teatro /18
- Intérprete y co-autor, espectáculo verbal *La madre de Hitler* /17-19
- Intérprete y co-autor textual, pieza teatral *Yo antes era mujer*, Dir. Alberto Cortés /14
- Gestión y producción de *IV Edición Festival de teatro contemporáneo El Quirófano*, Málaga /14
- Ayudantía de producción en *ESCENA BRUTA*, Ateneo de Málaga /13
- Intérprete y co-autor textual para la obra de teatro *Yo antes era mejor*, Dir. Alberto Cortés /12-16
- Intérprete spots promocionales *Málaga, ciudad genial*, Ayto. Málaga /09

## Colaboraciones editoriales

- *Condé Nast Traveler*, España /16-18
- *TMEO*, Vitoria-Gasteiz / 10-18
- *La Gallina Vasca*, Bizkaia /16-17
- *El Chamuco y los hijos del Averno*, México /15-16
- *Mitad Doble*, Málaga /14-17
- *Zoque*, Málaga /14-17
- *LeCool* Ed. Madrid /14
- *LeCool* Ed. Barcelona /14
- *El Estafador*, España /13-14
- *La Taberna Global*, Málaga /13
- *El Gruñiverso*, Madrid /12-13
- *Modernícolas*, Málaga /11-14
- *La Opinión de Málaga*, Málaga /11-13
- *Gazeta 20*, Madrid /10-11
- *Inzona Magazine*, Málaga /10-12
- *Youthing*, Málaga /10-11
- *Kristal*, Algeciras /10-14
- *El Batracio Amarillo*, Motril /10
- *El Pequeño Batracio*, Motril /10
- *soypelopo82.com* /10
- *elimportuno.com* /10
- *lahuelladigital.com* /10

## Proyectos de ilustración y diseño gráfico

- Relatoría gráfica *Mujer, humor y escena* cá. Pepa Plana para *Territorio Expansivo*, Centro Cultural María Victoria Atencia, Málaga /21
- Diseño web cá. Gázquez/Alcaraz [www.gazquezalcaraz.com](http://www.gazquezalcaraz.com) /20
- Ilustraciones para dinámica ayuda al refugiado CEAR Málaga /19
- Ilustraciones y diseño gráfico para la cá. Tenemos gato, Madrid /19
- Ilustraciones imagen corporativa *Gestión de Actuantes* /19
- Diseño web cá. Alberto Cortés, [www.comoseralbertocortes.com](http://www.comoseralbertocortes.com) /18
- Ilustraciones y diseño gráfico cá. LaPili /17
- Diseño web Violeta Niebla, [www.violetaniebla.com](http://www.violetaniebla.com) /17
- Diseño web Alessandra García, [www.alessandragarcia.com](http://www.alessandragarcia.com) /17
- Ilustraciones mapa turístico de Wroclaw, Breslavia (Polonia) /17
- Diseño web Paloma Peñarrubia, [www.mapstothemusic.com](http://www.mapstothemusic.com) //2016
- Ilustraciones retratos para la alta cocina vasca: Arzak, Berasategui, Subijana, Arguiñano, etc. /16
- Diseño web actriz Cristina Rojas, [www.cristinarojas.net](http://www.cristinarojas.net) /15
- Diseño gráfico película *Seis y Medio*, Dir. Julio Fraga /15
- Ilustraciones presentación imagen Patronato de Turismo de la Costa del Sol, Málaga /15
- Ilustraciones para campaña *Cerdiñetas* [hamjamon.com](http://hamjamon.com) /14
- Ilustraciones campaña *#motivosparasonreirCCQ*, agencia Coonic Málaga /14
- Diseño web cia. tenemos gato, [www.tenemosgato.es](http://www.tenemosgato.es) /14
- Ilustrador cortometraje animado *Andalucía corta con las desigualdades*, Junta de Andalucía. Prod. *La Mirada Invertida*, HOW A/V y la colaboración de *Fundación Mujeres* /13
- Ilustrador animación documental *Cuidado, resbala*, prod. *La Mirada Invertida*, HOW A/V y la colaboración de *Círculo de Mujeres* y *Diputación de Málaga* /13
- Diseño gráfico licor de membrillo *Abuela Teresita*, productora ecológica *La Loma del Viento* /12
- Ilustraciones cuento *Un deseo para Asha*, Ed. *Lights of Hope* /12
- Díptico ilustrado para *Departamento Deportes UMA*, Universidad de Málaga /12
- Ilustraciones cortometraje animado *Una vida sostenible*, *Ecologistas en acción*. Prod. *La Mirada Invertida* y *HOW A/V* /12